

LITERATURA ZA POLAGANJE STRUČNOGA ISPITA

- službena na stranicama AZOO u okviru Priručnika za polaganje stručnoga ispita
- sljedeća navedena je preporučena kao temeljna od strane metodičara koji su članovi Ispitnoga povjerenstva za polaganje stručnoga ispita

1. HRVATSKI JEZIK

1. Bežen, Ante, *Metodički pristup početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku: priručnik za učiteljice/učitelje uz početnicu `Prvi koraci`*, Zagreb: Profil, 2005.
2. Čudina-Obradović, Mira, *Kad kraljevna piše kraljeviću*, Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak, 2004.
3. Milinović, Anđela; Nemeth-Jajić, Jadranka (2011.), *Informacijsko-komunikacijske tehnologije u nastavi hrvatskoga jezika*, u knjizi *Digitalne tehnologije i novi oblici učenja*, ur. Josip Milat, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 307-313.
4. Nemeth-Jajić, Jadranka (2013.), *Metodički aspekti čitanja neknjiževnih tekstova*, Zbornik radova *Čitanje za školu i život*, IV. simpozij učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika, ur. Miroslav Mićanović, Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, str. 105-115 (dostupno na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje).
5. Rosandić, Dragutin, *Metodika književnoga odgoja*, Zagreb: Školska knjiga, 2005.
6. Težak, Stjepko, *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1*, Zagreb: Školska knjiga, 1996.
7. Visinko, Karol, *Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje*, Zagreb: Školska knjiga, 2010.

2. MATEMATIKA

1. Markovac: Metodika početne nastave matematike
2. Liebeck: Kako djeca uče matematiku

3. PRIRODA I DRUŠTVO

1. Ivan de Zan: Metodika nastave prirode i društva
2. Kostović – Vranješ: Metodika nastave predmeta prirodoslovnog podru

4. GLAZBENA KULTURA

1. Dobrota, S. (2012): Korelacija u glazbenoj nastavi. *Tonovi. Časopis glazbenih i plesnih pedagoga*. 27 (59), 18-23.
2. Dobrota, S. (2012): *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju*. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.
3. Dobrota, S., Reić Ercegovac, I. (2011): Stavovi učenika prema glazbi i nastavi glazbene kulture. *Školski vjesnik. Časopis za pedagoška i školska pitanja*. 60 (2), 199-210.
4. Dobrota, S., Tomaš, S. (2009): Računalna igra u glazbenoj nastavi: Glazbena igra *Orašar. Život i škola: Časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja*. 21 (1), 29-39.
5. Rojko, P. (1996): *Metodika nastave glazbe. Teorijsko–tematski aspekti*. Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku.

5. LIKOVNA KULTURA

1. Marijan Jakubin (1999): *Likovni jezik i likovne tehnike*. Zagreb: Educa
2. Marcel Bačić, Jasenka Mirenić-Bačić (1994): *Uvod u likovno mišljenje*. Zagreb: Školska knjiga
3. Jadranka Damjanov (1991): *Vizualni jezik i likovna umjetnost*. Zagreb: Školska knjiga
4. Jakubin, Marijan & Nada, Grgurić (1996). *Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje*. Zagreb: Educa.
5. Karlavaris, Bogomil (1991): *Metodika likovnog odgoja 1 ili 2*. Rijeka: Hofbauer.
6. Tanay, Emil Robert (1990): *Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole*. Zagreb: Školska knjiga
7. Herceg, Rončević, Karlavaris (2010). *Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci Alfa

6. TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

1. ***Nastavni plan i program za osnovnu školu*** (2006): Tjelesna i zdravstvena kultura (str. 321-335). Zagreb: Republika Hrvatska, Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa.
2. Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011): ***Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji***. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
3. Findak, V. (1993): ***Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave***. Zagreb: Školska knjiga.
4. Findak, V. (1996): ***Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi. Priručnik za učitelje razredne nastave***. Zagreb: Školska knjiga.
5. Findak, V. (1997): ***Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi***. Zagreb: Školske novine.
6. Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B., Neljak (1996): ***Primijenjena kineziologija u školstvu - NORME***. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.
7. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. i Prot, F. (2000): ***Primijenjena kineziologija u školstvu – MOTORIČKA ZNANJA***. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.
8. Pejčić, A. (2005): ***Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi***. Rijeka: Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci (samo ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA – od 9-16 str.)